



ISTITUTO  
PER LA  
RICERCA  
SOCIALE

irs



hanno il piacere di invitarla a partecipare a

# *Privilegio e Responsabilità*

**Martedì 26 Marzo 2019**

ore 16.00-18.00

**Laboratorio condotto da Peggy Olislaegers e Vanessa Kang**

Mediateca CUBO  
Museo d'impresa  
Gruppo Unipol  
Piazza Vieira de Mello 5  
Bologna

## Il laboratorio è organizzato e offerto da:

- **Gender Bender**, il festival internazionale che da 16 anni presenta gli immaginari prodotti dalla cultura contemporanea legati alle nuove rappresentazioni del corpo, delle identità di genere e di orientamento sessuale.
- **IRS – Istituto per la Ricerca Sociale**, organizzazione non profit indipendente con l'obiettivo di migliorare la qualità delle politiche e degli interventi pubblici, con attenzione alla disseminazione della conoscenza e al trasferimento di apprendimento dalle esperienze di maggior successo.
- **Gender Community Network**, rete a cui possono partecipare tutte le aziende sensibili nei confronti delle problematiche connesse al tema del lavoro femminile, delle pari opportunità di genere e per tutti e del benessere organizzativo.

Il laboratorio ha la durata di circa due ore ed è **rivolto a manager e responsabili coinvolti, a diverso titolo, nella gestione delle differenze.**

Ha l'obiettivo di sensibilizzare alle dinamiche di potere legate al genere e di fornire strumenti di riflessione e azione per il cambiamento nelle relazioni interpersonali, con particolare attenzione alle relazioni nei luoghi di lavoro.

Le conduttrici del laboratorio guideranno le persone presenti attraverso una serie di esercizi di visualizzazione e osservazione per puntare concretamente l'attenzione sulle nostre realtà e dinamiche collettive. Seguirà una parte facilitata, in cui le persone presenti saranno invitate a notare le dinamiche di potere e a esplorare il nostro potere individuale di apportare un cambiamento.

Il laboratorio si terrà in inglese con il supporto di un interprete dall'inglese all'italiano e viceversa.

### **Peggy Ollislaegers** | Paesi Bassi

È una delle massime drammaturghe di danza in Europa, richiesta per il supporto artistico e strategico a livello internazionale da coreografi e coreografe e istituti di arti performative. Peggy è una pioniera nel settore delle arti performative ed è stata tra le promotrici del progetto europeo *Act your age*. È anche una dei principali tutor dei progetti europei *Performing Gender* e *Pivot Dance*.

Dal 2010 al 2016 è stata la Direttrice artistica e generale del Dutch Dance Festival. Ha lavorato tra gli altri con Dutch National Ballet (Paesi Bassi), Balletto di Roma (Italia), The Place (Regno Unito), Rambert (Regno Unito), Huang Yi Studio + (Taiwan), Ugo Dehaes (Belgio), Nanine Linning (Germania).



### **Vanessa Kang** | Regno Unito

È laureata in Psicologia ed è attualmente amministratrice artistica di Tonic Theatre, un'organizzazione che supporta l'uguaglianza di genere nel settore delle arti performative. In passato ha danzato con Rambert, la principale compagnia di danza contemporanea del Regno Unito.

Vanessa propone pratiche artistiche per aiutare gli altri a creare un nuovo mondo, che abbia stili di leadership in grado di rispondere alle questioni del nostro secolo rispetto alla sostenibilità e all'inclusività di genere.



È un'occasione per sperimentare gratuitamente un'innovativa esperienza laboratoriale che, se d'interesse, può essere riproposta in azienda e rivolta a dipendenti e collaboratori.

È pertanto consigliata la partecipazione di referenti aziendali ed in particolare **HR Manager, Diversity Manager, Responsabili dello Sviluppo e della Formazione, Responsabili delle Politiche di Genere, Responsabili delle Iniziative di Welfare aziendale** o altri referenti coinvolti, a diverso titolo, nella gestione delle differenze.

Il numero dei posti è limitato ed è dunque necessario **confermare la propria partecipazione entro venerdì 8 marzo 2019** all'indirizzo: [irsbo@irsonline.it](mailto:irsbo@irsonline.it)

